

## Denis Mazhukov fils de

Né le 2 janvier 1973

Denis Mazhukov est un fils de ; son père Alexey Mazhukov est l'auteur de tubes soviétiques interprétés par Alla Pugacheva et Edita Piecha, deux chanteuses très populaires en URSS. Denis est connu non seulement en Russie, mais aussi à l'étranger comme un brillant auteur et interprète de musique et de chansons dans le style du rock and roll, du Boogie-woogie, du ragtime et du Blues.

La musique entoure Denis depuis sa naissance. À l'âge de six ans, il s'est familiarisé avec une direction rare pour l'URSS — les chants d'église gospel des Afro-Américains aux États-Unis, et avec le Boogie-woogie. Puis il s'est rendu compte que c'était sa "musique. et c'est ce qu'il veut faire. Quelques années plus tard, la musique des Beatles a grandement contribué à son intérêt pour cette musique.

Mais il a aussi connu la déception à un âge précoce. En 1983, le garçon a eu l'occasion de se produire à la télévision. Il a préparé une chanson dans le style du rock and roll, mais elle n'a pas été manquée. Le style américain était considéré comme étranger au peuple soviétique. Et un an plus tard, avec une chanson lyrique, également de sa propre composition, le garçon a été autorisé à "aller à l'écran". puis il y a eu d'autres "bonnes" chansons qui ont eu beaucoup de succès.

Cela n'a pas changé son point de vue. Il a continué à travailler dans ses directions musicales préférées.

Le père a honnêtement averti le fils. qu'avec un tel répertoire dans l'Union Soviétique, il serait difficile de réussir, mais Denis est resté imperturbable.

Il y avait un autre passe — temps sérieux dans sa vie: le sport. Dans sa jeunesse, Denis était engagé dans les arts martiaux et était même confronté à un choix: la musique ou le sport professionnel.

Cela n'a pas changé son point de vue. Il a continué à travailler dans ses directions musicales préférées.

L'amour pour le rock and roll l'a emporté. Mazhukov est entré à la faculté de pop et de jazz de l'école de musique qui porte le nom de Gnessin et a passé son diplôme avec succès.

À cette époque, la musique occidentale n'était plus interdite et la carrière du jeune artiste se développait avec succès. Il s'est produit dans de grandes salles de concert russes et internationales, a enregistré neuf albums et a participé à de nombreux festivals prestigieux de rock and roll.

Il était musicien dans le groupe "Bravo". Plus tard, il est devenu le fondateur et le leader de la comédie musicale "Off Beat".

En 2014, Denis Mazhukov a fait sensation. S'accompagnant lui-même, il a interprété la chanson "Great Ball Of Fire" et a marqué 91% des points.

Mazhukov ne se considère pas comme une personne religieuse, mais il est sûr que son destin musical est prédéterminé d'en haut. Il n'aurait pas pu vivre autrement.

## Création

La direction dans laquelle travaille Denis Mazhukov est le rock and roll de l'époque des années cinquante. Il interprète également des compositions dans le style du Boogie-woogie, du rythme et du Blues. Selon Denis, ils aident à comprendre le rock and roll. En même temps, le musicien n'aime pas les remakes, mais interprète de la musique dans l'esprit de l'époque où cette tendance musicale est née.

Denis travaille principalement en anglais, et ses albums en russe sont apparus longtemps après qu'il ait commencé à se produire. Denis explique cela en disant que l'anglais est la langue "maternelle" du rock and roll.

Le talent de Mazhukin a été reconnu par l'interprète légendaire du R & R, Jerry Lee. Lors des concerts de l'artiste américain à Moscou, auxquels assistait un musicien russe, Lewis a déclaré que Denis joue comme lui dans sa jeunesse.

Denis Mazhukov and the Off Beat est le groupe de rock russe le plus titré de Moscou.

### Biographie

L'histoire du groupe "Off Beat" est directement liée à son leader et inspirateur Denis Mazhukov.

Au printemps 1994, le batteur Igor Danilkin, le bassiste Dmitry Gaidukov et le pianiste Denis Mazhukov (tous anciens musiciens du groupe "Bravo") ont découvert que Yevgeny Khavtan, le fondateur et le chef de "Bravo" avait l'intention] de remplacer certains des joueurs du groupe. Igor, Dmitry et Denis ont décidé de former leur propre groupe au sein de "Bravo" qui serait unique dans le show-biz russe. Igor Danilkin a suggéré de le nommer "Off Beat" en gardant à l'esprit le sens musical du terme.

Après plusieurs répétitions et l'arrivée dans le groupe d'un guitariste vétérinaire du rock-n-roll, Valery Gelyuta, du groupe "Staraya Gvardiya" ("La Vieille Garde"), "Off Beat" donne son premier concert Au club "Alyabyeff" le 12 août 1994. De toute évidence, le concert a donné le coup d'envoi d'une nouvelle ère du rock-n-roll en Russie.

L'automne suivant, "Off Beat" apparaît dans les meilleures boîtes de nuit et les lieux les plus prestigieux de Moscou. Ce fut la plus agréable surprise pour les vieux fans de rock'n'roll de la génération des années 1960, alors que le nombre d'admirateurs ne cessait d'augmenter rapidement parmi les jeunes générations.

Les concerts ont été un franc succès et bientôt le groupe sort son premier album. En décembre 1994, "Off Beat" a commencé à travailler sur son premier album au studio "SNC Records". Le répertoire était plutôt original puisqu'en plus de 12 tubes classiques de rock - n-roll et de blues, Denis Mazhukov a suggéré d'enregistrer dans sa propre version plusieurs chansons composées par son père, un compositeur bien connu Alexey Mazhukov. Le chanteur Yuriy

Kolesnik, alors professeur de chant folklorique au Collège musical d'État de Gnessins, a été invité pour interpréter des chansons en russe. Le premier album, intitulé "Off Beat", est sorti en mai 1995.

À la fin de 1995, "Off Beat" a disparu des salles moscovites et de la vie rock'n'roll. Gaidukov et Danilkin sont partis pour le show-biz (soi-disant après l'avoir considéré comme une entreprise plus rentable) et Mazhukov s'est plongé dans le travail en studio. Expérimentant de nouveaux sons, de nouvelles manières musicales et de nouveaux instruments, Denis réalise de nombreux enregistrements à domicile dans divers styles musicaux, aide d'autres musiciens dans leurs enregistrements et concerts. De plus, Denis et son vieil ami Alexei Blokhin, pianiste et chanteur dévoué, animent une émission de rock-n-roll et de blues au nom remarquable "Three right chords" à la station de radio jeunesse "Yunost' " ("la Jeunesse").

En décembre 1996, Mazhukov rencontre Denis Antipov, qui le convainc de reprendre ses concerts, mais à un niveau supérieur. Antipov est rapidement devenu le premier manager officiel de "The Off Beat" et a amené au groupe le jeune bassiste Mikhail Ershov.

En février 1997, Mazhukov reçoit une incroyable proposition de se produire en tant que groupe pour chauffer la salle pour les concerts de la légende mondiale du rock'n'roll Jerry Lee Lewis à Moscou au state central concert hall "Rossia" ("Russie") les 21 et 22 mars. La proposition a été immédiatement acceptée. "Off Beat" s'est produit lors de ces concerts :

Denis Mazhukov-chant et piano

Alexander Zhavoronkov-guitare

Mikhail Ershov-guitare Basse Victor "Chuck" Kostrov-batterie

Après le concert, le fabuleux Jerry Lee Lewis rencontre son talentueux disciple et reçoit de lui un album "Off Beat" en cadeau. Profondément touché, le grand musicien a déclaré : " Je vais le donner à mes amis de retour à Memphis pour l'écouter", puis a étreint Mazhukov et a déclaré "Tu joues comme je jouais quand j'étais jeune."

Pendant ce temps, Denis Antipov participe activement aux activités du groupe. Au début de l'été 1997, il achète du matériel de musique à ses frais et gère une session d'enregistrement dans un studio du quartier Sokolniki de Moscou. Outre quelques classiques du rock'n'roll, "Off Beat" enregistre plusieurs

chansons en russe. Malheureusement, ils n'ont pas été très diffusés, sauf dans diverses stations de radio et lors d'émissions en direct organisées par Denis Antipov.

Début août 1997, un autre événement à couper le souffle s'est produit alors qu'Antipov informait simplement Mazhukov: "Demain, vous jouerez avec Chuck Berry à la cérémonie de clôture du Festival International du Film de Moscou". (C'était la deuxième visite du célèbre chanteur de rock'n'roll à Moscou. Contrairement à la première visite officielle, cette fois les médias n'avaient pas annoncé l'événement). Mazhukov n'y croyait pas. Cependant, le lendemain, il y a eu une répétition au studio "SNC Records", où Chuck Berry a été présenté aux musiciens, qui ont eu l'honneur de jouer avec le maestro : Alexander Toropkin (tambours) de "Crossroads" et Mazhukov. Chuck Berry était extrêmement satisfait des deux. Le même soir, le concert étonnant a enthousiasmé plusieurs milliers de personnes sur la place Pouchkinskaïa. La légende vivante Chuck Berry a été tellement étonné de la performance de Mazhukov qu'il avait immédiatement suggéré une tournée conjointe à travers les États-Unis. Malheureusement, ces plans ne se sont pas réalisés à cause des promoteurs russes de la visite de Chuck Berry à Moscou.

En septembre, Antipov a dirigé la participation de Denis Mazhukov en tant qu'invité spécial aux concerts solo de Lee Rocker, le contrebassiste des légendaires "Stray Cats". Denis Mazhukov a joué et chanté plusieurs tubes rock'n'roll avec Lee Rocker et son groupe au club "ChesterField" à Moscou. Plus tard, ils ont été présentés l'un à l'autre et ont posé ensemble pour quelques photos.

La deuxième moitié de 1997-1998 est le summum de l'activité des concerts "décalés". Le groupe donnait environ 30 à 40 concerts par mois et tournait dans toute la Russie, y compris dans des endroits tels que Vladimir, Kirov, Yaroslavl et d'autres villes et villages. Au début de 1999, Nikolai Vtorov, contrebassiste et fondateur d'un groupe de rockabilly bien connu à la fin des années 1980 et au début des années 1990 "Briolinovaya Mechta" (Brioline Dream), a rejoint le groupe. Plus tard, Yevgeny Lomakin a également rejoint le groupe, Yevgeny était batteur du groupe "Crazy Man Crazy" d'Alexei Blokhin au milieu des années 1990. "Off Beat" composé des musiciens suivants à l'été 1999:

Denis Mazhukov-chant et piano, Alexander Zhavoronkov et Valery Gelyuta-Guitares, Nikolay Vtorov – Contrebasse Evgueny Lomakin-batterie

En mai 1999, Nikolay Tishkov, alors directeur du club populaire "Taxman", a emmené Mazhukov à Helsinki pour présenter aux promoteurs de la future tournée "Off Beat". Dennis a interprété quatre tubes rock'n'roll lors des concerts qui ont eu lieu au stade Olympique. 15 000 personnes ont dansé en extase. Au cours de cette visite, Mazhukov a accordé une interview en direct à une station de radio pour le programme "Hello, Helsinki" et également pour un grand journal suédo-finlandais.

Automne la même année, Denis Mazhukov commence à préparer son deuxième album. L'album "That's What I Am" a été enregistré en novembre-décembre 1999 au studio "Akustika" en coopération avec Dmitry Krotov, un ingénieur du son très talentueux. Cet album se composait de chansons de styles différents: des chansons traditionnelles rock-n-roll ("Rip It Up", "Breathless") et des ballades country ("Early Morning Rain", "You Don't Know Me", "Games People Play"), western ("Hello Mary Lou"), et même le tube rock de Charlie Rich ("Mohair Sam"). Outre le groupe "Off Beat", les musiciens suivants ont participé à l'enregistrement de l'album: Alexander Vasilenko (guitariste talentueux et auteur de manuels pour jouer de la guitare), le guitariste de blues Yuriy Krivoshein ("Scolder Blues Band"), la grande chanteuse russe Masha Kats, musicien country et harmoniciste Dmitry Novokolsky ("Apple Jack"), Andrey Shepelyov de "Grassmeister" et bien d'autres. L'album est sorti en 2002 et certains fans l'ont considéré comme encore plus réussi que le premier album.

Au début de l'automne 2000, Timofey Kolomnikov est devenu un nouveau manager du groupe et une nouvelle vague de concerts a commencé. Le groupe a acquis de nouveaux fans et de nouvelles connaissances après être apparu dans le programme de Dmitry Dibrov "Antropologiya" ("Anthropologie"). Parmi les nouveaux fans, il y avait des gens d'Outre Atlantique - après avoir vu le programme "Antropologiya", ils ont invité "Off Beat" à New York. Kolomnikov prit en charge tous les préparatifs du voyage.

Dans la première moitié de 2001, le guitariste Alexander Vasilenko et le bassiste Dmitry Rybalov ont rejoint le groupe (Dmitry n'est arrivé dans le groupe qu'un mois avant la tournée et c'est pourquoi il ne pouvait pas aller aux États-Unis). Denis Mazhukov, Alexander Vasilenko, Nikolay Vtorov et Evgeniy Lomakin (c'était la dernière apparition de ces deux derniers dans le groupe) ont commencé la tournée new-yorkaise en mai 2001 pour donner un concert dans la salle "Millennium" pouvant accueillir 3000 personnes.

À New York, Denis Mazhukov a rencontré son vieil ami Alexey Blohin qui vivait aux États-Unis depuis quatre ans déjà. Avec le directeur du groupe Timofey Kolomnikov et quelques musiciens locaux, ils ont donné un incroyable concert de rock - n-roll au club "Orange Bear" à Manhattan

En septembre 2001, l'un des batteurs légendaires des années 70 a rejoint le groupe. Il s'appelait Alexey Kolodiy. Maintenant, le groupe comprenait:

Denis Mazhukov-chant et piano

Alexander Vasilenko-guitares

Dmitry Rybalov-basse

Alexey Kolodiy-batterie

À partir de l'été 2002, après deux ans de travail avec "Off Beat", Timofey Kolomnikov a quitté son poste de manager. Cependant, le groupe, même s'il manquerait de manager pendant encore quatre ans, a continué à donner des concerts. En juillet 2004, "Off Beat" a représenté la Russie au festival "Country Europa 2004" à Mrangovo (Pologne) et y a remporté le 2e prix. Ce voyage en Pologne a été organisé par Andrey Zinovievich Davidovich, un musicien de jazz dans le passé, il a beaucoup fait pour la musique country en Russie et pour la promouvoir en Europe.

DenisMazhukov a tourné en France , festival de blues de Cognac, festival country de Mirande 2011 et 2016, en Italie,

[Denis Mazhukov\\*](#) & [Off Beat \(2\)](#) – [That's What I Am](#) [Landy Star Music](#) LS-033-01 2001  
(CD, Album)



[Denis Mazhukov\\*](#) & [Off Beat \(2\)](#) – [Rockin' All Day And Night](#) [Not On Label](#) none 2012  
(CD, Album)



[Viva Las Vegas](#) [Not On Label](#) none 2013  
(CD, Album)

Bandcamp aux USA a publié un

Un Best of best of de 18 titres don't:

. [Let's Talk About Us](#)

2.  
3. [Early Morning Rain](#) 3:40

3.  
4. [Break Up](#)

5.  
6. You Win Again,

7.  
8. [Swanee River Boogie](#)

9.  
10. [I Can't Stop Loving You](#)

11. High School  
Confidential

12.  
13. [Viva Las Vegas](#)

14. [Right Behind You Baby](#)

15.

16.

17.

18.

Viva las vegas,

Rock at the Top,

That's what I am

En raison de la guerre en Ukraine il tourne essentiellement en Russie , il s'est produit pour une réception du Ministre des affaires étrangères, passe dans différents clubs de Moscou.

Discographie complète :

- 1987 Discothèque-Club 7-Allez "d". Chansons Denisa Mazhukova •
- 1995-décalé
- 2001 — *That's What I Am*
- 2006 — *Rockin' at the Top*
- 2008 — *Denis Mazhukov and Jacknife plays Rock'n'roll*
- 2011 — *Rockin' All Day and Night*
- 2012 — *Viva Las Vegas*
- 2013 — *The Best*
- 2014 — denis Mazhukov
- 2015 *Live from Legend studio*
- 2016 — *Rock-n-roll live in Mirande, France*
- 2019 — *Boogie Woogie Party*
- 2021 — *Live in studio*

- 2022 — *Boogie Woogie Party*
- 2024 — — *Denis Mazhukov*
- 



