

## Francis Darizcuren la basse bondissante

Francis est né à Bayonne en 1938 dans le quartier des arènes. Sa mère artiste peintre, son père professeur de musique et chef d'orchestre au casino de Biarritz.

A 4 ans il se retrouva avec un violon sous le menton (taille un quart). Très vite, on découvrit qu'il possédait l'oreille absolue, jouant juste, ce qui est beaucoup plus compliqué que l'apprentissage de la guitare ou le piano pour lesquels il suffit de poser les doigts aux bons endroits pour jouer des choses simples, alors qu'il faut 10 ans pour jouer une note correctement au violon. A l'époque, son répertoire c'était le classique, Mozart, Bach, Beethoven, les bases sont celles dispensées au conservatoire.

Dans la même période, il intégra l'orchestre de son père au Casino de Biarritz pour succéder à Michel Portal.



Darizcuren père et fils



la famille Darizcuren au casino de Biarritz

Dans les années 50, il découvre le jazz et le rock : Django Reinhardt, Charlie Parker, Miles Davis, John Coltrane, Elvis Presley .... Et compris que c'était cette voie qu'il suivrait. En récompense pour avoir décroché en 1955 son prix d'excellence de violon, son père lui offrit une Gibson super 400.

A partir de ce moment tout s'est enchaîné, d'abord au sein de l'orchestre folklorique de son père : l'Estudiantina Bayonnaise, composé de 60 enfants parrainé par Luis Mariano ou il jouait à la mandoline le répertoire du folklore espagnol et basque.

Il n'y a pas si longtemps, lors d'un déjeuner avec Francis, Sylvain Luc qui fut l'élève d'Alfred Darizcuren, sortit la mandoline que le père de Francis lui avait offert et tous deux se mirent à jouer ; Francis à la mandoline Sylvain à la guitare. Ceci juste pour la petite anecdote.

