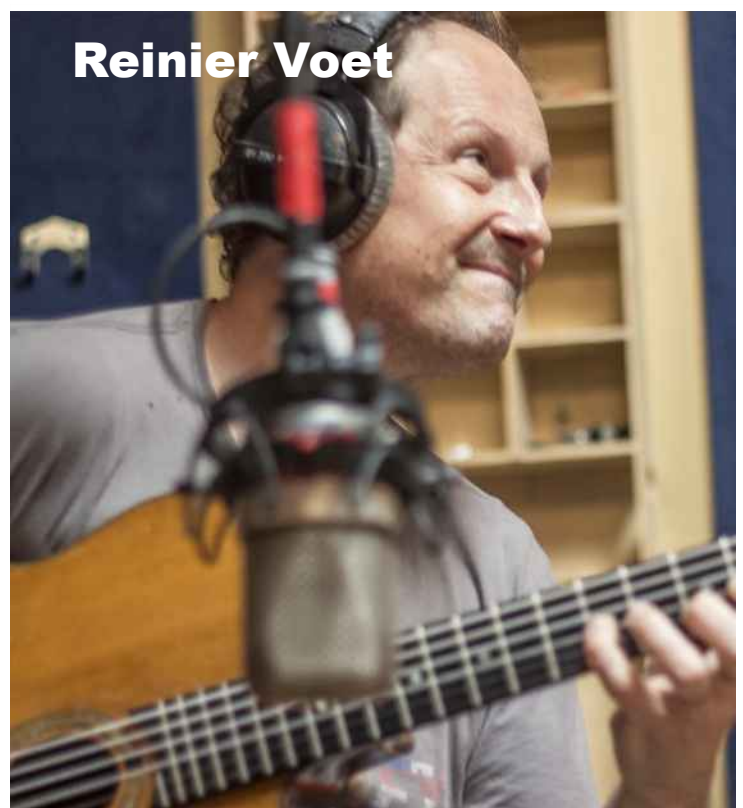
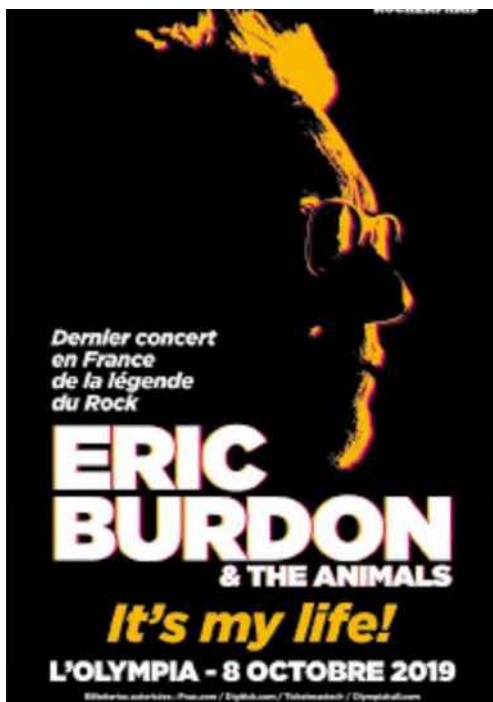
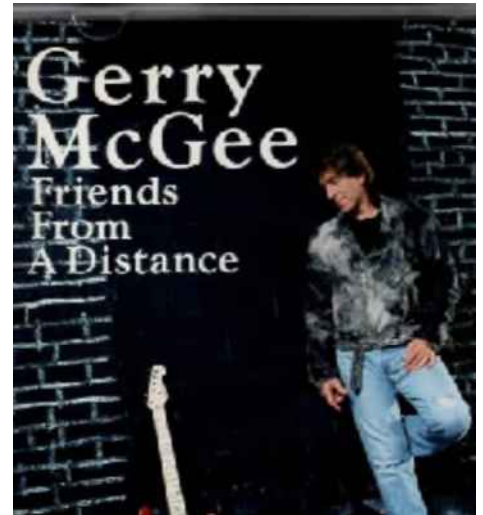
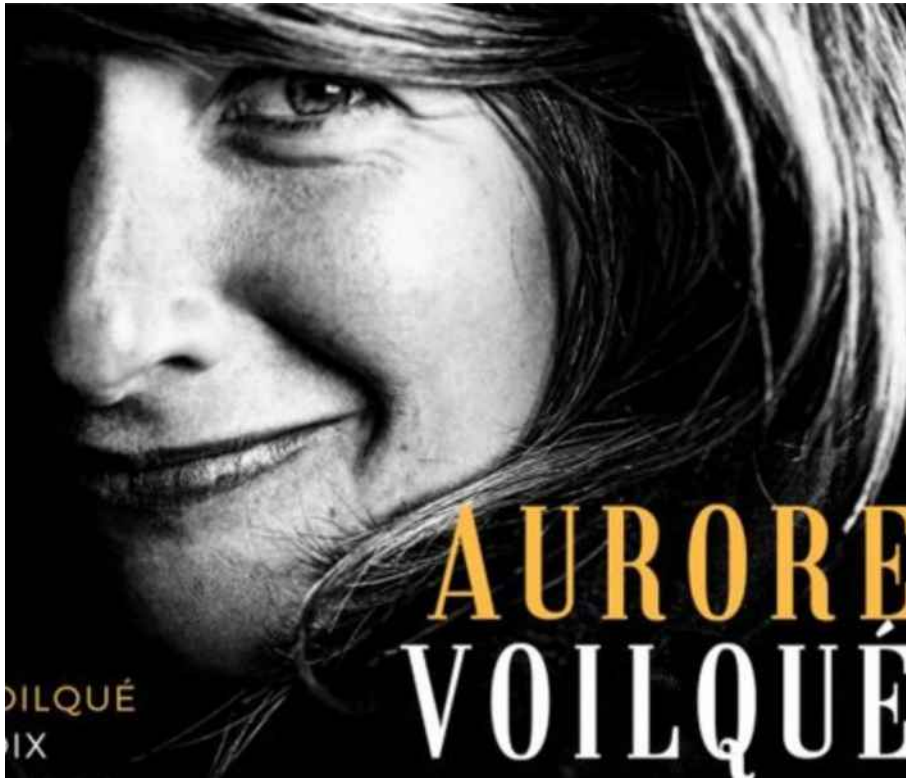


GUITARES ET BATTERIE

176

novembre
- décembre 2019
5€





P 3 Aurore Voilqué

P 5 Reinier Voet

P 9 Eric Burdon à l'Olympia

P 11 nouveautés

P 12 Entre les lignes

Bonjour à toutes et à tous,

2019 se termine, pour finir cette année nous vous proposons un entretien avec Aurore Voilqué qui poursuit tambour battant sa carrière de violoniste et chanteuse, elle vient de faire un bel album avec Angelo Debarre Valse bohémienne.

Vous retrouverez un des guitaristes hollandais qui marche fort: Reinier Voet , enfin Dimitri Verdet vous fera profiter du passage d'Eric Burdon à l'Olympia.

En octobre Gerry Mcgee nous quittait, c'était l'un des derniers Ventures toujours actif.

*Nous vous souhaitons à toutes et à tous une bonne année 2020, beaucoup de bons moments et de musique.
A bientôt*

Jean Bachèlerie

Rédacteurs

Dimitri Verdet

Responsable de la publication:

Jean Bachèlerie

Abonnement:

*version pdf un an 5 numéros : 16 euros
règlement par chèque (France) Paypal pour
l'étranger*

version internet 12 euros

jean.bachelorie@wanadoo.fr

*Guitares et Batteries
40, rue d'Aubuisson
31000 Toulouse*

AURORE VOILQUE est au Violon

Aurore Voilqué, violoniste et chanteuse de talent, que nous vous avons présenté dans notre numéro de l'été 2016, poursuit son chemin de musicienne et de programmatrice de l'ex petit journal devenu le Jazz café. Depuis 2016, Aurore a enregistré plusieurs albums et nous présente le nouveau la valse bohémienne avec Angelo Debarre.



Composez-vous au piano ?

J'ai un piano qui sert aux pianistes lors des soirées jazz que je programme depuis 10 ans à la fabrique le restaurant gastronomique de mon mari à brie comte robert. Je ne joue pas de piano malheureusement la profession de vos parents et s'ils vous avaient fait découvrir la musique Mon père était commissaire de police et ma mère sans emploi C'est elle qui m'a fait découvrir la musique et qui m'a mis un violon entre les mains à l'âge de 4 ans.

Vous êtes maman comment conciliez-vous votre vie de musicienne et de maman ?

J'y arrive mais c'est difficile parfois. Ma vie n'est pas réglée chaque jour de la même manière mais ma fille s'adapte très bien. Je tiens trop à continuer ma carrière pour pouvoir éduquer ma fille car si je devais tout arrêter je serais malheureuse et donc pas au top pour elle. Elle comprend que sa maman a besoin d'exercer sa passion pour être épanouie.

Vous êtes une musicienne très active depuis 2016 vous avez sorti trois albums dont Valse bohémienne avec Angelo Debarre ? comment est venue cette collaboration ?

Tout simplement parce que j'aime bcp de guitariste depuis longtemps J'ai toujours rêver jouer avec lui. Et lorsqu'il a accepté de faire un disque à mes côtés j'étais aux anges!

Connaissez-vous Angelo depuis longtemps ?

Je le connais par ses disques depuis 20 ans au moins, un des premiers guitaristes du style que j'ai écouté avec Bireli ou Tchavolo Et puis plus tard vers l'âge de 28/30 ans je l'ai rencontré personnellement grâce à Serge Camps (membre du trio du fameux disque Gypsy guitars enregistré dans les années 80 en Norvège avec Frank Anastasio à la contrebasse) j'ai fait sa connaissance et quequess boeuf et au fil des années on a fait un disque.

Comment avez-vous choisi les titres et les compositeurs ?

Nous avons choisis ensemble avec Mathieu chatelain et Claudius Dupont aussi. Assez rapidement faut dire! Mais on était inspirés!

Vous nous aviez dit en 2016 que vous aimiez chanter et jouer le jazz manouche et la chanson française ? Pourquoi ?

Car c'est une musique accessible qui touche les gens connaisseurs ou non, Accessible et populaire pleine d'émotions

Orient et Occident : qu'est ce qui a motivé la sortie de cet album ?

La magie du projet 6 musiciens de monde et de nationalités différents ne parlant pas la même langue qui jouent ensemble et qui monte un répertoire durant une semaine de résidence en suisse lors des rencontres orient occident au château mercier à Sierre dans le valais... tout simplement magique

Comment avez-vous choisi les titres ?

Chaque musicien propose deux ou trois titres ça peut être des compositions ou des morceaux traditionnels de son pays peu importe tout le monde s'adapte et on échange on partage on arrange ensemble.

Vous nous aviez dit aimer la musique Russe, cela a-t-il joué un rôle dans le choix de cet album ?

J'adore la musique russe tzigane des Balkans aussi... mais pas spécialement de raison entre l'album orient occident et ça.



Quels sont les musiciens qui jouent avec vous ?

Eleftheria Daoutzi de Grèce au canun,
MISIRLI Ahmet de Turquie au derbouca,
Mahmoud Chouki à la guitare du Maroc,
Samuel pont à la contrebasse et stephane Chapuis à l'accordéon de Suisse
Et moi

Machins hoses et autres trucs chouettes :

Comment avez-vous choisi les titres ? les musiciens ?

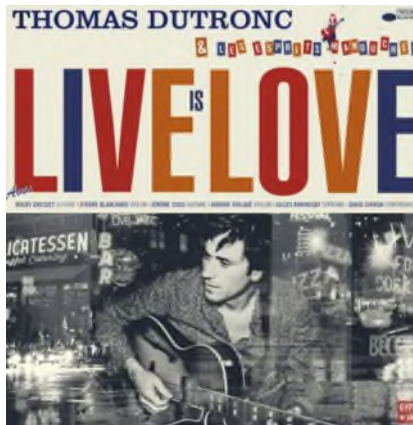
Olivier Defays le saxophoniste a été pour bcp dans cet album à tous les niveaux. Il a arrangé les titres que j'avais choisis m'a aidé à trouver d'autres titres aussi, il a composé et a même transformé sa maison en studio afin qu'on puisse enregistrer et dormir sur place!



François Biensans le trompettiste m'a aussi beaucoup aidé il a arrangé une bonne partie du disque aussi.

Est-ce un album chanson française ?

Plutôt oui mais il y a autant d'instrumentaux.



Auparavant vous avez rencontré et enregistré avec Thomas Dutronc Live is love ?

J'ai rencontré thomas il y a une quinzaine d'année puis j'ai commencé à jouer vraiment avec lui de manière officielle en 2009.

Comment cette rencontre a-t-elle abouti à la participation à cet album ?

Si j'ai mon nom sur son dernier disque live is love c'est parce que c'est un live et qu'il a gardé les meilleures versions de tous les lives de la tournée 2017 et il y en a eu beaucoup!

J'ai eu la chance que ma version de « J'aime plus Paris » et « j'me fou de tout » aient été retenue.

Vous êtes hyperactive ? est ce la raison qui vous a poussé à vous investir dans le Jazz café ?

Je ne suis pas hyper active car j'adore glander !

Je suis juste passionnée par mon métier et j'aime être occupée par des choses qui m'intéressent. Realiser la programmation intégrale du jazz cafe est passionnant. Ça me plaît bcp même si c'est parfois difficile car il y a de nombreux paramètres à prendre en compte et à gérer. C'est parfois un sac de noeuds à plusieurs points de vues mais c'est excitant. Et puis on découvre plein de musiciens exceptionnels. Plein de projets géniaux...

Vous êtes en charge de la programmation jazz ou toute la programmation ?

Je fais toute la programmation

Que vous apporte ce nouveau job ?

Beaucoup de stress et de travail. Mais c'est passionnant

Quels sont vos projets ?

Faire un nouvel album avec Mayfair mon projet electro jazz et avec Angelo Debarre Mathieu Chatelain et Claudius Dupont.

Merci

J.B juin 2019

