

Gona Lehtinen la guitare dans le sang : du Rockabilly au jazz manouche !



Né en 1969 à Nurmijärvi dans le Sud de la Finlande pas très loin d'Helsinki, vient de sortir un excellent album de jazz, (voir Jazz nouveautés),

A quel âge avez vous commencé à apprendre la guitare ?

G.L. : *j'avais 9 ans lorsque j'ai eu ma première guitare, c'était une grande guitare classique, j'avais du mal à jouer avec mes petites mains ! A 11 ans j'ai eu ma première guitare avec des cordes en acier, c'était une Melody italienne, une copie de la Selmer de Django. J'ai appris tout seul en écoutant de vieux disques. Je n'ai jamais étudié la musique, j'écoutais, je jouais et j'ai appris comme ça.*

Vos parents étaient ils musiciens ou aimaient ils la musique?

G.L.: *non ils ne jouaient pas, seul mon grand père maternel jouait du violon et de la mandoline, mais je ne l'ai pas connu.*

Comment avez vous découvert la musique?

G.L.: *J'avais 8 ans lorsque j'ai découvert Elvis, Gene Vincent et à 15 ans j'ai découvert Django Reinhardt, le swing et le blues.*

Quels étaient vos guitaristes préférés?

G.L.: *le premier et je l'admire toujours fut Cliff Gallup le soliste des*

blue caps. Il m'a vraiment donné envie d'apprendre à jouer. Puis il y eut Chet Atkins, Django Reinhardt, T-Bone Walker, Tiny Grimes, Grady Martin. Lorsque j'ai eu 20 ans j'ai commencé à écouter de plus en plus de jazz et du swing.

J'ai commencé à jouer fingerstyle (un ensemble de techniques de jeu permettant de jouer des morceaux en utilisant ses doigts indépendamment les uns des autres, afin de jouer mélodie et rythmique en même temps) il y a 25 ans, le style de Blind Blake, Mississippi John Hurt, Roy Book Binder and Jon Mosey ont influencé mon style de picking.

Après 40 ans de guitare, Il y a toujours des guitaristes que je découvre chaque semaine.



Cliff Gallup et Gene

Quelles sont vos racines musicales?

G.L.: *lorsque j'étais gamin, j'écoutais beaucoup de musique traditionnelle finlandaise. Les musiciens de l'époque étaient les meilleurs musiciens de Jazz à leur époque, et c'est toujours très agréable à écouter. Puis j'ai découvert Elvis et Gene Vincent et la scène Rockabilly, Le Rhythm & Blues des années 40 et 50 a suivi, et bien sûr le jazz gitan. J'étais accroché par la musique du Hot Club de France, dès les premières mesures., j'avais 15 ans!*

Puis après le rockabilly, il y eut le ragtime blues, la country, le jazz manouche, le jazz cool, les différents styles de blues électriques et d'autres musiques de base constituent les fondements de ma culture musicale.

Quand avez vous commencé à jouer dans un groupe?

G.L.: *j'avais 14 ans! C'était un groupe qui s'appelait the Louisiana hayriders. Nous utilisions de vieilles radios comme amplis!*

Etes vous professionnel?

G.L.: *Je suis semi professionnel, je travaille comme ingénieur dans la construction le jour et la nuit je suis un musicien sauvage!*

Avec combien de groupes avez vous joué?

G.L.: *J'ai joué avec plusieurs groupes et différents projets. J'ai joué dans beaucoup de disques et dans beaucoup de concerts, j'ai accompagné des chanteurs et groupes étrangers. J'aime jouer du jazz manouche et du swing, à Helsinki il y a pas mal de jam session où l'on joue cette musique. J'ai aussi un duo de ragtime pendant 20 ans et nous jouions du piedmont blues d'avant guerre et du jazz manouche. Je crois que j'ai du jouer dans une 20 de groupes pendant tout ce temps.*

Avec quel groupe jouez vous en ce moment?

G.L.: *mon groupe principal est Fat Chance, un groupe R & B. j'ai aussi un groupe rockabilly the Sun connection, et aussi un groupe de blues Good rockin & the Short timers.*



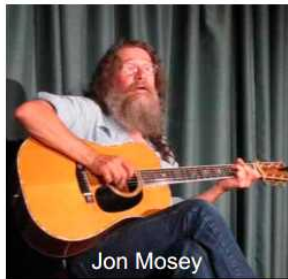
Fat Chance

Que représente la guitare?

G.L.: C'est comme un objet vivant. Un travail de l'art, un ami et j'essaie de jouer chaque jour quelque chose pour exprimer mes sentiments. La guitare signifie bonheur, c'est du R & R, elle peut aussi signifier tristesse et le deuil. La guitare c'est une part de moi même.

Vos meilleurs souvenirs de scène?

G.L.: il y a beaucoup de bons souvenirs. Sans doute le meilleur est d'avoir joué avec mon modèle Jon Mosey de l'Ohio. Pendant 14 ans j'ai écouté ses disques, avant de le rencontrer et de faire une tournée de deux semaines avec lui.



Jon Mosey

Comment avez vous choisi les titres de Fly Now?

G.L.: j'ai passé des moments difficiles en 2017, c'est alors que j'ai commencé à enregistrer des morceaux dans ma cuisine pour m'aider à dépasser cette mauvaise période. Des trucs à la guitare sèche, j'ai fait une quarantaine de démos, avant que nous commencions à enregistrer en studio en janvier 2018, A ce moment là j'ai choisi 6/7 titres de ces démos. Les autres chansons, je les ai choisies pendant ce moment là. J'ai joué de bons morceaux et de belles chansons, que je voulais jouer mais je ne l'avais pas fait. Comme cela mes versions sont fraîches, spontanées. Je n'ai eu que quelques semaines pour y réfléchir.



Quels sont aujourd'hui vos guitaristes et musiciens préférés?

G.L.: Il y a beaucoup: Django Reinhardt, Cliff Gallup, Merle Travis, Mississippi John Hurt, Blind Blake, Roy Book Binder, Jon Mosey, The Rosenberg Trio, Bireli Lagrene, Slim Gaillard, Tiny Grimes, Tomi Kettunen, Tchavolo and Dorado Schmitt, Hank Garland, Chet Atkins, Oscar Aleman, Junior Watson, Blind Boy Paxton, Tchan Tchou Vidal, Grant Green, Nick Curran, Deke Dickerson, Bill Jennings, The Cats and the fiddle, BB King pour n'en mentionner que quelques uns. Ils sont constamment dans ma sélection demorceaux à écouter.

Quelle est votre guitare préférée?

G.L.: j'ai une Vuorensaku T-family Butter Top 2016 (1) faite sur mesure. Saku le luthier est un garçon pelin d'avenir, dont les guitares sont joués par des musiciens comme Billy Gibbons. Les Telecasters originales sont aussi mon truc. J'en ai 3,



Gona Lehtinen

Ma principale guitare sèche pour jouer du swing manouche est une AJL Modele jazz. Pour le blues Piedmont, j'ai ma Sigma D-45, Pour le Rockabilly je joue avec une réédition de la Gretsch duo Jet 1955.

Quel disque écoutez vous en ce moment?

G.L.: Oscar Alemann passe en boucle sur ma chaine.

Dans quel pays avez vous joué?

G.L.: en Scandinavie, Estonie et Allemagne.

Votre ambition?

G.L.: apprendre plus, écouter plus, voir plus!

Quels sont vos projets?

G.L.: Je me concentre sur la composition de musique et l'écriture de paroles.

J B juin 2019

1 <https://www.vuorensaku.fi/product/butter-top/>

guitare Vuorensaku

